**

Liteň, 15. dubna 2024

**Ohlédnutí za Jarní akademií hornistů České filharmonie na zámku Liteň**

Mistři oboru symbolicky odemkli o slunném víkendu 13. – 14. dubna 2024 na zámku v Litni třináctý ročník festivalu Jarmily Novotné. Fascinujícím zážitkem se stal pro plný sál liteňské Čechovny dramaturgicky pestrý **Galakoncert hornistů České filharmonie**.

Skupina hornistů pod vedením Jindřicha Koláře předvedla široké spektrum hry na lesní roh. Od libozvučné klasiky koncertu Es – dur op. 11 Richarda Strausse v podání Hany Sapákové přes francouzskou modernu Hornového kvartetu Eugena Bozzy po překvapení večera famózně provedeného kvartetu ze symfonické básně „Z českých luhů a hájů,“ interpretované na wagnerovy tuby. Největším zpestřením koncertu byla téměř divadelní performance české hornistky Kateřiny Javůrkové, která patří díky svému talentu a jedinečné interpretaci mezi světově uznávané osobnosti v oblasti dechových nástrojů. Během večera předvedla skladbu "In Freundschaft", která je dílem slavného německého skladatele Karlaheinze Stockhausena. Kateřina Javůrková se výzvy zhostila s velmi osobním přístupem a sklidila obrovský aplaus plného sálu Čechovny.

*„Jsem nadšená, že se podařilo otevřít třináctou sezónu festivalu tak pestrým programem. Setkala jsem se s velmi pozitivními ohlasy. Mám ohromnou radost, že se lidé na zámek Liteň vracejí a zajímají se o jeho příběh. S hrdostí mohu říct, že se podařilo místu vrátit jeho původní atmosféru a stalo se opět místem kulturního setkávání.“*  dodává po koncertě majitelka zámku Ivana Leidlová.

**Účinkovali:**

Lesní rohy: Jan Vobořil, Kateřina Javůrková, Hana Sapáková, Jindřich Kolář, Mikuláš Koska

Klavír: Alena Grešlová, Jana Jechová

Hornové dny již našly v na zámku Liteň své místo. Mistři lesních rohů se zde setkali již počtvrté. Interpretační přehlídka letos nesla poprvé podtitul **Jarní akademie hornistů České filharmonie** a byla zahájena opravdu velkolepě. Během víkendu proběhlo šest účastnických koncertů, při masterclasses a workshopu si hornisté z různých koutů České republiky předávali své zkušenosti a zdokonalovali techniku. V nově zrekonstruované oranžerii si návštěvníci mohli prohlédnout výstavu žesťových nástrojů Brass Studia Prague včetně skvostných kousků lesních rohů.

Slunná neděle přímo vybízela k setkání v parku. Koncert **Českého trubačského sboru** přilákal širokou veřejnost a stal se tak příjemnou tečkou za Jarní akademií České filharmonie roku 2024. Víkendem všechny přítomné provedla milým slovem zakladatelka Festivalu Jarmily Novotné a majitelka zámeckého areálu Ivana Leidlová.

 *„Místo ožívá, lidé se k nám rádi vracejí, a to mi dělá radost. Letošní ročník festivalu je výjimečný tím, že si připomínáme 30 let od úmrtí Jarmily Novotné. Chystáme řadu akcí, které život slavné sopranistky připomenou, největší událostí bude 25. května vzpomínkový den na Jarmilu Novotnou, kdy otevřeme i hrobku rodu Daubků. Ta se otevírá opravdu jen při výjimečných příležitostech. Výročí si připomeneme i významným koncertem ve stodole zámeckého areálu, kde zaznějí známé melodie českých autorů v podání Kühnova smíšeného sboru.“* zve na zámek zakladatelka festivalu Ivana Leidlová.

Děkujeme za vaši návštěvu na zámku Liteň a těšíme se na další setkání při Slavnostním dni k výročí Jarmily Novotné 25. května, kdy budou brány zámku opět otevřeny veřejnosti.

**O organizaci ZÁMEK LITEŇ, z. s. a o FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ**

Nezisková organizace Zámek Liteň, z. s., založená Ivanou Leidlovou na počátku roku 2012, si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno a odkaz světoznámé pěvkyně Jarmily Novotné a českého šlechtického rodu Daubků. Zámek Liteň organizuje multižánrový Festival Jarmily Novotné, vytvořil a pečuje o muzejní sbírku, podporuje a iniciuje vznik nových autorských počinů, podporuje mladé umělce a obnovuje kulturní památky v areálu zámku Liteň.

Organizace mimo jiné vydala reedici memoárů Jarmily Novotné Byla jsem šťastná, spolupodílela se na vydání hudebního CD Jarmily Novotné Opera Recital, organizuje mistrovské pěvecké kurzy pro mladé pěvce a postupně rozšiřuje vzdělávací kurzy o další obory. Zámek Liteň, z.s. inicioval a financoval osmnáctiměsíční mezinárodní historický výzkum a vydání knihy o Jarmile Novotné pod vedením historika, spisovatele a scenáristy Pavla Kosatíka. Hlavním výstupem tohoto výzkumu bylo vydání historicky první monografie o Jarmile Novotné s názvem Baronka v opeře.

**Jarmila Novotná (1907–1994)** žila v Litni se svým manželem Jiřím Daubkem. Přestože během své kariéry Jarmila Novotná zpívala po celém světě, především ve Vídni, Berlíně, Salcburku, Paříži či Miláně a domovskou scénou se jí stala Metropolitní opera v New Yorku, kde účinkovala plných šestnáct sezón ve významných úlohách, aktivně podporovala svým uměním český národ. Únorový puč ji připravil o domov, sídlo v Litni. Po revoluci v roce 1989 se do Čech sopranistka vrátila a nadále podporovala zdejší hudební život. V roce 1991 udělil prezident Václav Havel Jarmile Novotné Řád T.G. Masaryka IV. třídy.

Jarmila Novotná zemřela 9. února 1994 v New Yorku a urna s jejími ostatky byla dle jejího přání uložena v rodinné hrobce Daubkových v Litni. *„Její syn Jiří Daubek (85let) žije v USA, aktivně podporuje činnost neziskové organizace Zámek Liteň, jsem moc ráda, že se nám daří udržovat přátelský vztah. Pan Daubek by se některého programu letošního roku festivalu zúčastnil. S očekáváním vyčkáváme, který termín mu bude nejlépe vyhovovat. Věříme, že se setkáme právě na slavnostním odpoledni k výročí úmrtí jeho maminky.“* doplňuje Ivana Leidlová

Více informací a kompletní program Festivalu Jarmily Novotné najdete na <www.zamekliten.cz>, [www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne](www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne%20) a na <https://www.instagram.com/zamek_liten/>.

Součástí přílohy jsou fotografie z akce.

Foto©Vladimír Kačer

Eliška Kofroňová

PR a Marketing

Zámek Liteň z.s.
eliska.kofronova@zamekliten.cz

[www.zamekliten.cz](http://www.zamekliten.cz)