**Obsah obrázku text, Písmo, Grafika, logo

Popis byl vytvořen automaticky**

**Liteň ožila Mozartem. Mladí pěvci zazářili na zámku při závěrečném koncertu.**

Liteň, 18. září 2024 – **Nová scéna v zámeckém areálu Liteň u Berouna překvapuje skvělou akustikou. V sobotu 7. září byly slavnostně zakončeny Pěvecké a interpretační kurzy v Litni. Jedenáct mladých pěvců se týden intenzivně připravovalo pod vedením špičkových lektorů na závěrečný koncert Mozartovi svůdníci.**

Pozvání do Litně letos přijali zkušení lektoři **Prof. Dr. Helena Kaupová**, vocal coach, dirigent a klavírista **Kamal Khan** a coach a klavírista **Ahmad Hedar**. Pod špičkovým vedením vzniklo scénické představení nejznámějších árií Mozartových oper **Don Giovanni** a **Figarova svatba**. Vybraným pěvcům se v průběhu kurzu dostalo také školení práce s dechem, lékařské konzultace péče o hlas, a především lekce scénického pohybu a herectví. Pro liteňské kurzy je příznačná vysoká hudební úroveň a přátelská až domácká atmosféra.

*„Jsem velmi ráda, že se nám daří jméno Jarmily Novotné zviditelňovat a navazovat na její světovost. Pěvecké kurzy v Litni pořádáme již od roku 2014, přijíždějí k nám špičky operního světa a vždy je to týden ohromných zážitků, neskutečné energie a inspirace.“* doplňuje ředitelka festivalu Jarmily Novotné a spolumajitelka zámku Liteň Ivana Leidlová.

Emocemi, energií i vtipem byl nasycen koncert Mozartovi svůdníci, který letošní Pěvecké kurzy uzavřel. Pro velké pódium zámecké stodoly bylo připraveno scénické pojetí vybraných árií oper Wolfganga Amadea Mozarta. Režie se ujala **prof. Helena Kaupová**. S elánem se mladí pěvci pustili do ztvárnění svůdníků, naivních, zamilovaných i rozhněvaných postav. Účinkovalo jedenáct výjimečných studentů operního zpěvu. Koncert doprovodil a dirigoval **Kamal Khan**. Smyčcové kvarteto dodalo koncertu celistvost a eleganci, průvodní slovo Matěje Převrátila nadhled a svižnost.

Všechny ženské role si rozdělily sopranistky **Eva Hartová**, **Pavla Hubáčková**, **Olena Khalina**, **Bedřiška Ponížilová** a mezzosopranistky **Zuzana Čurmová** a **Alžběta Symerská**. Pánská část absolventů loňských i letošních kurzů, výteční barytonisté **Radek Martinec**   
a **Andrej Prachár**, byla posílena **Janem Kukalem**, **Rostislavem Floriánem** a **Matějem Kotrbou.**

Bouřlivý potlesk plné zámecké stodoly byl odměnou pro všechny zúčastněné.

**Pěvecké kurzy v Litni pořádá ve spolupráci s předními lektory operního zpěvu nezisková organizace Zámek Liteň již od roku 2014. Tento unikátní projekt si získal renomé díky kvalitě výuky a individuálnímu přístupu ke studentům a stal se neodmyslitelnou součástí české hudební scény.**

Foto: Martina Adlerová

**O organizaci ZÁMEK LITEŇ, z. s. a FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ**

Nezisková organizace Zámek Liteň, z. s., založená Ivanou Leidlovou na počátku roku 2012, si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno a odkaz světoznámé pěvkyně Jarmily Novotné a českého šlechtického rodu Daubků. Zámek Liteň organizuje multižánrový Festival Jarmily Novotné, vytvořil a pečuje o muzejní sbírku, podporuje a iniciuje vznik nových autorských počinů, podporuje mladé umělce a obnovuje kulturní památky v areálu zámku Liteň.

Organizace mimo jiné vydala reedici memoárů Jarmily Novotné Byla jsem šťastná, spolupodílela se na vydání hudebního CD Jarmily Novotné Opera Recital, organizuje mistrovské pěvecké kurzy pro mladé pěvce a postupně rozšiřuje vzdělávací kurzy o další obory. Zámek Liteň, z.s. inicioval a financoval osmnáctiměsíční mezinárodní historický výzkum a vydání knihy o Jarmile Novotné pod vedením historika, spisovatele a scenáristy Pavla Kosatíka. Hlavním výstupem tohoto výzkumu bylo vydání historicky první monografie o Jarmile Novotné s názvem Baronka v opeře.

Jarmila Novotná (1907–1994) žila v Litni se svým manželem Jiřím Daubkem. Přestože během své kariéry Jarmila Novotná zpívala po celém světě, především ve Vídni, Berlíně, Salcburku, Paříži či Miláně a domovskou scénou se jí stala Metropolitní opera v New Yorku, kde účinkovala plných šestnáct sezón ve významných úlohách, aktivně podporovala svým uměním český národ. Únorový puč ji připravil o domov, sídlo v Litni. Po revoluci v roce 1989 se do Čech sopranistka vrátila a nadále podporovala zdejší hudební život. V roce 1991 udělil prezident Václav Havel Jarmile Novotné Řád T.G. Masaryka IV. třídy.

**Více informací a kompletní program Festivalu Jarmily Novotné najdete na**[www.zamekliten.cz](http://www.zamekliten.cz)  
[www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne](http://www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne)   
[www.instagram.com/zamek\_liten/](http://www.instagram.com/zamek_liten/)

Pro více informací mne neváhejte kontaktovat

**Obsah obrázku Písmo, logo, červená, Grafika

Popis byl vytvořen automatickyEliška Kofroňová**

PR a Marketing

Zámek Liteň z.s.

+420 777 055 834

[eliska.kofronova@zamekliten.cz](mailto:eliska.kofronova@zamekliten.cz)