**Obsah obrázku text, Písmo, Grafika, logo

Popis byl vytvořen automaticky**

**Intenzivní Pěvecké kurzy na zámku Liteň lektorují špičky operní scény. Masterclasses vyvrcholí sobotním zcela vyprodaným koncertem Mozartovi svůdníci.**

Liteň, 4. září 2024 – **Pěvecké kurzy v Litni jsou již neodmyslitelnou součástí české hudební scény. Jedenáctý ročník prestižních kurzů právě probíhá. Jedenáct mladých pěvců se intenzivně zdokonaluje pod vedením renomovaných lektorů a připravuje se na závěrečný koncert Mozartovi svůdníci, kterým v sobotu vyvrcholí letošní ročník pěveckých a interpretačních kurzů.**

Pozvání do Litně přijali lektoři **Prof. Dr. Helena Kaupová**, vocal coach, dirigent a klavírista **Kamal Khan** a coach a klavírista **Ahmad Hedar**. Pod špičkovým vedením vzniká poloscénické představení nejznámějších árií Mozartových oper Don Giovanni a Figarova svatba. Koncert Mozartovi svůdníci bude vyvrcholením týdenní intenzivní práce. „*Je zde nádherná atmosféra. Pozvání přijali lektoři, jejichž entuziasmus je přímo nakažlivý.*“ zmiňuje ředitelka pořádající organizace Ivana Leidlová.

Během dopoledních hodin se účastníci kurzů zdokonalují v hudební technice. Pěvci rozeznívají všechny dostupné prostory zámku Liteň. Zpěv se nese z **Čechovny**, z prostor **zámeckých komnat** i ze **Sala Terreny**, kterou letos čeká rekonstrukce. V odpoledních hodinách se pozornost přenáší k interpretačním a hereckým dovednostem. Zámecká stodola se osvědčila jako skvělý koncertní prostor a tento týden se proměnila dokonce v prostor divadelní. Během zkoušek se k brilantnímu hudebnímu přednesu připojují rekvizity a kostýmy, které koncert doslova vyšperkují.

„*Čeští i zahraniční studenti zpěvu a začínající pěvci si kurzy v Litni oblíbili pro kvalitu, vysoce profesionální přístup lektorů a možnost opravdu individuálního přístupu. Kurzy tradičně probíhají 5 dní a jsou zakončeny společným koncertem. Každý ze studentů absolvuje denně individuální hodiny s lektorem a korepetitorem. Nad rámec výuky techniky zpěvu a interpretace nabízíme studentům i doplňkový program, například hodiny herectví pod vedením Marka Mokoše, přednášky lékařky foniatrie Dr. Vydrové, přednášky a dechová cvičení s uznávanou lektorkou pilates Renatou Sabongui anebo přednášky o Jarmile Novotné muzikoložky Dity Hradecké. Kritéria pro výběr studentů jsou velice přísná, což zaručuje velice kvalitní studenty, kterým kurzy pomáhají v jejich další kariéře.“* Doplňuje Ivana Leidlová, spolumajitelka zámku Liteň.

Letošní ročník prestižních pěveckých kurzů na zámku v Litni vyvrcholí scénickým koncertem Mozartovi svůdníci, který se uskuteční 7. září 2024 v 18.00 v nově upravené zámecké stodole a je již zcela vyprodán. Divákům nabídne spojení mistrovské hudby a vynikajícího zpěvu s jedinečnou zámeckou atmosférou. Během večera zazní za doprovodu smyčcového kvarteta a klavíru nejznámější árie Mozartových oper Don Giovanni a Figarova svatba.

**Pěvecké kurzy v Litni pořádá ve spolupráci s předními lektory operního zpěvu nezisková organizace Zámek Liteň již od roku 2014. Tento unikátní projekt si získal renomé díky kvalitě výuky a individuálnímu přístupu ke studentům a stal se neodmyslitelnou součástí české hudební scény. Účinkovat bude jedenáct mladých pěvců, kteří letos absolvují druhý běh Masterclasses na zámku Liteň.**

**O organizaci ZÁMEK LITEŇ, z. s. a FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ**

Nezisková organizace Zámek Liteň, z. s., založená Ivanou Leidlovou na počátku roku 2012, si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno a odkaz světoznámé pěvkyně Jarmily Novotné a českého šlechtického rodu Daubků. Zámek Liteň organizuje multižánrový Festival Jarmily Novotné, vytvořil a pečuje o muzejní sbírku, podporuje a iniciuje vznik nových autorských počinů, podporuje mladé umělce a obnovuje kulturní památky v areálu zámku Liteň.

Organizace mimo jiné vydala reedici memoárů Jarmily Novotné Byla jsem šťastná, spolupodílela se na vydání hudebního CD Jarmily Novotné Opera Recital, organizuje mistrovské pěvecké kurzy pro mladé pěvce a postupně rozšiřuje vzdělávací kurzy o další obory. Zámek Liteň, z.s. inicioval a financoval osmnáctiměsíční mezinárodní historický výzkum a vydání knihy o Jarmile Novotné pod vedením historika, spisovatele a scenáristy Pavla Kosatíka. Hlavním výstupem tohoto výzkumu bylo vydání historicky první monografie o Jarmile Novotné s názvem Baronka v opeře.

Jarmila Novotná (1907–1994) žila v Litni se svým manželem Jiřím Daubkem. Přestože během své kariéry Jarmila Novotná zpívala po celém světě, především ve Vídni, Berlíně, Salcburku, Paříži či Miláně a domovskou scénou se jí stala Metropolitní opera v New Yorku, kde účinkovala plných šestnáct sezón ve významných úlohách, aktivně podporovala svým uměním český národ. Únorový puč ji připravil o domov, sídlo v Litni. Po revoluci v roce 1989 se do Čech sopranistka vrátila a nadále podporovala zdejší hudební život. V roce 1991 udělil prezident Václav Havel Jarmile Novotné Řád T.G. Masaryka IV. třídy.

**Více informací a kompletní program Festivalu Jarmily Novotné najdete na**[www.zamekliten.cz](http://www.zamekliten.cz)  
[www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne](http://www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne)   
[www.instagram.com/zamek\_liten/](http://www.instagram.com/zamek_liten/)

Pro více informací mne neváhejte kontaktovat

**Obsah obrázku Písmo, logo, červená, Grafika

Popis byl vytvořen automatickyEliška Kofroňová**

PR a Marketing

Zámek Liteň z.s.

+420 777 055 834

[eliska.kofronova@zamekliten.cz](mailto:eliska.kofronova@zamekliten.cz)