**Obsah obrázku text, Písmo, Grafika, logo

Popis byl vytvořen automaticky**

**Síla příběhu zámku Liteň: Ohlédnutí za třináctým ročníkem Festivalu Jarmily Novotné**

Letošní ročník Festivalu Jarmily Novotné, který se již po třinácté konal v malebném prostředí zámku Liteň na Berounsku, byl bohatý na umělecká inspirativní setkání. Pod vedením ředitelky Ivany Leidlové opět přinesl řadu inovativních kulturních projektů, které citlivě propojují umění s příběhem místa, kde žila slavná operní pěvkyně. Na první adventní neděli zakončil festival sezónu koncertem Jiřího Suchého s Jitkou Molavcovou.

„*Každý rok se snažíme festival obohatit o nové kulturní prvky a zážitky, které k nám přivedou nejen příznivce hudby, ale i ty, kdo chtějí poznat historii a kouzlo Liteňského zámku,“ říká Ivana Leidlová.* *Během uplynulého roku jsme si připomněli dvě významná výročí a to: 30 let od*

*úmrtí Jarmily Novotné – operní hvězdy, významné světové osobnosti a velké patriotky a také jedné z nejslavnějších občanek Litně, a také 700 let od první zmínky o městysi Liteň. Obě tato výročí jsme zohlednili v našem programu. Obzvláště velkou radost jsem měla ze zvelebení nového prostoru v areálu zámku Liteň, a to ze zámecké stodoly, která se stala místem konání několika letošních koncertů.“* uvádí ředitelka festivalu Ivana Leidlová.

**Umění v různých podobách**

Festival počátkem jara tradičně odstartovala **Jarní akademie hornistů České filharmonie**, která přilákala desítky studentů i profesionálních hráčů na lesní roh. Jejich víkendové úsilí vyvrcholilo Galakoncertem hornistů, během nějž zazářili hornisté České filharmonie.

Květnové oslavy pak přivedly do Litně stovky návštěvníků. **Slavnostní den Jarmily Novotné**, součást oslav 700 let městyse, nabídl pestrý program včetně zpřístupnění interiéru hrobky rodu Daubků. Jedním z vrcholů dne byl večerní koncert v zámecké stodole, který propojil půvabné melodie s jedinečnou atmosférou rustikálního prostoru.

„*Naše stodola je kouzelné místo, které překvapuje svou rustikálností i výbornou akustikou,*“ poznamenává Ivana Leidlová. *„Mám radost, že právě tady mohli diváci slyšet Dvořákovy Moravské dvojzpěvy nebo méně známé skladby Josefa Suka. Hudba zde dostává zcela nový rozměr.“*

Letošní festival nebyl pouze o hudbě. Čtyřdenní výtvarný plenér **Max Pirner: Láska, myšlenka a život** nabídl umělcům příležitost inspirovat se tvorbou tohoto významného malíře. Výsledky jejich práce mohli návštěvníci obdivovat na závěrečné vernisáži, která přilákala milovníky umění z celého Berounska.

Na své si přišli i mladí talenti. **Interpretační pěvecké kurzy**, které vedli renomovaní lektoři jako **Prof. Dr.** **Helena Kaupová, světově uznávaný** vocal coach, dirigent a klavírista **ze Spojených Států Kamal Khan** a vocal coach a klavírista **Ahmad Hedar**, uzavřelo okouzlující scénické zpracování árií a duetů Mozartovi svůdníci.

Elegantní tečkou za letošním ročníkem festivalu byl **Adventní koncert Jiřího Suchého s Jitkou Molavcovou**, během kterého se zámeckou Čechovnou linula kouzelná vánoční atmosféra. Během večera se prolínala hudba s poezií a vše bylo okořeněno šarmantním humorem. Diváci ocenili výkony Jiřího Suchého, osobnosti mající pevné místo ve školních čítankách již několik desetiletí, obrovským aplausem a několikaminutovou standing ovation.

**Festival s duší**

Festival Jarmily Novotné opět ukázal, že Liteň není jen místem bohaté historie, ale i živoucím centrem kultury a kreativity. Díky pestrému programu, nasazení organizátorů a podpoře partnerů se třináctý ročník zapsal do paměti především mezigenerační spoluprací a novými příležitostmi.

Jak dodává Ivana Leidlová: *„Festival je nejen oslavou Jarmily Novotné, ale také příležitostí propojit minulost s přítomností. Jsme hrdí, že můžeme přispět k tomu, aby se Liteň stala centrem, kde se historie potkává s uměním a kde se cítí umělci podporováni.“*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**O organizaci ZÁMEK LITEŇ, z. s. a FESTIVALU JARMILY NOVOTNÉ**

Nezisková organizace Zámek Liteň, z. s., založená Ivanou Leidlovou na počátku roku 2012, si dala za cíl obnovit a pozvednout jméno a odkaz světoznámé pěvkyně Jarmily Novotné a českého šlechtického rodu Daubků. Zámek Liteň organizuje multižánrový Festival Jarmily Novotné, vytvořil a pečuje o muzejní sbírku, podporuje a iniciuje vznik nových autorských počinů, podporuje mladé umělce a obnovuje kulturní památky v areálu zámku Liteň.

Organizace mimo jiné vydala reedici memoárů Jarmily Novotné Byla jsem šťastná, spolupodílela se na vydání hudebního CD Jarmily Novotné Opera Recital, organizuje mistrovské pěvecké kurzy pro mladé pěvce a postupně rozšiřuje vzdělávací kurzy o další obory. Zámek Liteň, z.s. inicioval a financoval osmnáctiměsíční mezinárodní historický výzkum a vydání knihy o Jarmile Novotné pod vedením historika, spisovatele a scenáristy Pavla Kosatíka. Hlavním výstupem tohoto výzkumu bylo vydání historicky první monografie o Jarmile Novotné s názvem Baronka v opeře.

Jarmila Novotná (1907–1994) žila v Litni se svým manželem Jiřím Daubkem. Přestože během své kariéry Jarmila Novotná zpívala po celém světě, především ve Vídni, Berlíně, Salcburku, Paříži či Miláně a domovskou scénou se jí stala Metropolitní opera v New Yorku, kde účinkovala plných šestnáct sezón ve významných úlohách, aktivně podporovala svým uměním český národ. Únorový puč ji připravil o domov, sídlo v Litni. Po revoluci v roce 1989 se do Čech sopranistka vrátila a nadále podporovala zdejší hudební život. V roce 1991 udělil prezident Václav Havel Jarmile Novotné Řád T.G. Masaryka IV. třídy.

**Více informací a kompletní program Festivalu Jarmily Novotné najdete na**[www.zamekliten.cz](http://www.zamekliten.cz)  
[www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne](http://www.facebook.com/FestivalJarmilyNovotne)   
[www.instagram.com/zamek\_liten/](http://www.instagram.com/zamek_liten/)

Pro více informací mě neváhejte kontaktovat

**Obsah obrázku Písmo, logo, červená, Grafika

Popis byl vytvořen automatickyEliška Kofroňová**

PR a Marketing

Zámek Liteň z.s.

+420 777 055 834

[eliska.kofronova@zamekliten.cz](mailto:eliska.kofronova@zamekliten.cz)